



CFfi CYMRU WALES YFC

Gwledd Adloniant
Entertainment Feast

Pontio, Bangor

7 + 8 Mawrth / March 2026

Cystadlaethau a Rheolau
Competitions and Rules

Dyddiad Cau
Closing Date

23/02/2026





CYNNWYS – CONTENT

CYSTADLEUAETH COMPETITION	RHIF TUDALEN PAGE NUMBER
ADLONIAINT IAITH CYMRAEG WELSH LANGUAGE ENTERTAINMENT	3
ADLONIAINT IAITH SAESNEG ENGLISH LANGUAGE ENTERTAINMENT	11
AELOD IAU Y FLWYDDYN JUNIOR MEMBER OF THE YEAR	19
AELOD HYN Y FLWYDDYN SENIOR MEMBER OF THE YEAR	22

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



**ADLONIAINT ADRAN GYMRAEG
WELSH LANGUAGE ENTERTAINMENT**

LLEOLIAD Cynhelir y rowndiau terfynol yn Mawrth 2026.	VENUE The final will be held in March 2026.
CYNRYCHIOLAETH Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	REPRESENTATION Counties may enter one team for the Wales final.
CYMHWYSTRA Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2025 ac yn aelodau llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	ELIGIBILITY All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2025 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will <u>not</u> be allowed to compete.
EILYDDION Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru.	SUBSTITUTION If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales.
CYNNWYS/DEUNYDD (BLAS/GWEDDUSTER) Cosbir deunydd o natur amheus. Dylai timau gofio y byddant yn perfformio o flaen cynulleidfa <u>deuluol</u>. Rhaid i gynhyrchwyr/ysgrifennwyr ystyried yn ofalus sut ymdrinnir gyda chwaeth, materion rhywiol, trais ac iaith gref. Mae pob cynulleidfa yn cynnwys pobl o wahanol oedrannau (gan gynnwys plant ifanc), diwylliannau, crefyddau a synhwyrau. Mae sensitifrwydd a safonau cynulleidfa'n amrywio'n fawr, a dylai cynhyrchwyr/ysgrifennwyr fod yn wiliadwrs o hyn bob amser.	CONTENT/MATERIAL (TASTE/DECENCY) Material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a <u>family</u> audience. Producers/writers must carefully consider how taste, sexual matters, violence and strong language is dealt with. Every audience includes people of different ages (including young children), cultures, religions and sensibilities. Audience sensibilities and standards do vary widely, and producers/writers should be very mindful of this at all times.



CEFN LLWYFAN

Nid oes unrhyw gyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o fewn yr oedran aelodaeth presennol. Rhaid i unrhyw gynorthwywyr sy'n weladwy ar y llwyfan h.y. set symudol a golygfeydd ac ati fod yn aelodau presennol o'r CFFI dan 28 oed. Caniateir i dimau hefyd uchafswm o **wyth** chynorthwydd y tu allan i oedran aelodaeth, fodd bynnag, ni ddylai'r rhain fod yn weladwy ar y llwyfan a rhaid iddynt gynnal aelodaeth Cyswllt presennol.

Os defnyddir anogwr, gallant fod mewn oedran neu'n aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir.

Cynhyrchydd

Rhaid i bob cynhyrchiad gael **un** cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth i gymhwyso ar gyfer y swydd, h.y. nid oes rhaid fod â cherdyn aelodaeth. Os yw'r Cynhyrchydd yn bwriadu mynd gefn llwyfan rhaid iddo fod yn aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir.

Rhaid i unrhyw un sy'n cymryd rhan yn y perfformiad dan 28 oed neu aelod cyswllt fod yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir.

RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFFI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain).

Nodyn: A gyfer rownd derfynol CFFI Cymru, caniateir un cerddor sydd dros 28 mlwydd oed (sydd rhaid bod yn aelod cyswllt), ond ni chaiff fod ar y llwyfan.

ASESIAD RISG

Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad risg manwl o'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.

Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad Risg sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.

BACKSTAGE

There is no restriction on the number of helpers who are within current membership age. Any helpers visible on stage i.e. moving set and scenery etc. must be current YFC members under the age of 28. Teams are also allowed a maximum of **eight** helpers outside of membership age, however, these must not be visible on stage and must hold a current Associate membership.

If a prompt is used, they may be in age or an associate member and a member on the day of the County Final.

Producer

Each production must have **one** appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position, i.e. they do not require a membership card. If the Producer intends to go backstage they must be an associate member and a member on the day of the County Final.

Any person taking part in the performance under 28 or associates must be a member on the day of the County Final.

Live musical accompaniment MUST be performed by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).

Note: For the Wales YFC final, one musician over the age of 28 is allowed (who must be an associate member), but who must be sited off stage.

RISK ASSESSMENT

All productions **MUST**, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage.

Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad Risg, ond os na dderbynnir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw.

Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny. Sylwch y dylid cofnodi'r wybodaeth hon yn yr Asesiadau Risg.

Mae templed Asesiad Risg ar gael o Ganolfan CFFI Cymru.

There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified.

The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.

All teams must abide by the Health & Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments.

The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.

DEFNYDD O'R THEATR

Os defnyddir gwaith sydd wedi'i gyhoeddi o fewn y cynhyrchiad, bydd **rhaid** i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript **a'r/neu** y sgript wedi'i addasu i'w defnyddio gan y beirniaid ym mhob cam o'r gystadleuaeth.

Os ydych yn darparu sgriptiau cyhoeddedig, peidiwch â llungopïo sgriptiau, (copïau gwreiddiol yn unig) oni bai y cafwyd awdurdod ysgrifenedig gan y cyhoeddwr a bod copi o'r awdurdodiad yn cyd-fynd â llungopïau. Dylid cael llythyrau caniatâd tebyg ar gyfer unrhyw doriadau a wneir mewn sgript, neu ar gyfer perfformio detholiadau o ddramâu hyd llawn, sy'n dal i fod dan Warchodaeth Hawlfraint.

Bydd trefnwyr rowndiau'r gystadleuaeth yn eich hysbysu ynghylch sawl copi sydd ei angen yn ystod bob cam. Os gwneir unrhyw newidiadau i'r gwreiddiol neu os tynnir unrhyw ddarnau o'r sgript, rhaid amlygu'r rhain gan ddangos y darnau gwreiddiol a'r newidiadau a wnaed. **Mae llungopïo neu atgynhyrchu deunydd hawlfraint mewn unrhyw fodd yn torri Cyfraith Hawlfraint a bydd yn agored i erlyniad.**

Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.

USE OF THEATRE

Where published works are used within the production, the team **must** provide original copies of the script **and/or** the adapted script for use by the judges at all stages of the competition.

If providing published scripts, do not photocopy scripts, (original copies only) unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies. Similar letters of permission should be obtained for any cuts made in a script, or for the performance of extracts from full-length plays, which are still under Copyright Protection.

The competition round organisers will advise on the quantities required at each stage. If any amendments/ cuts have been made to the original, these must be highlighted with both the original wording and the new amendments. **To photocopy or reproduce copyright material by any means is to break the Law of Copyright and be liable to prosecution.**

It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



Anfonir manylion y theatr at yr holl Ffederasiynau Sirol. Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.

Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.

Ni fydd CFFI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael. Rhaid trefnu unrhyw offer ychwanegol sydd ei angen gyda'r theatr drwy CFFI Cymru a gall arwain at gostau ychwanegol i'r tîm.

Rhaid hysbysu NFYFC yn ysgrifenedig cyn rowndiau'r Sir a'r Ardal am unrhyw berfformiadau gydag elfennau a berfformir ar uchder neu a ystyrir yn risg uchel (h.y., defnyddio sidanau neu wifrau i atal y perfformiwr). Yna bydd ein cwmni yswiriant a'r theatrau cynnal hefyd yn cytuno ar y perfformiadau a'u llofnodi i ffwrdd os yw'n berthnasol.

Nodir: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 6 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.

Os am ddefnyddio pyrotechneg yn y perfformiad rhaid rhoi gwybod i CFFI Cymru ymlaen llaw a rhaid i gymhwysedd wrth ddefnyddio pyrotechnegau gael ei brofi gan y cystadleuwyr. Yn yr un modd, mae'n rhaid hysbysu CFFI Cymru am ddefnydd o beiriannau mwg/niw cyn Rowndiau Sirol ac Ardal.

Cystadleuwyr i nodi na ddylai anifeiliaid byw gael eu defnyddio mewn unrhyw rownd o'r gystadleuaeth o dan unrhyw amgylchiadau oherwydd dibenion lles anifeiliaid ac yswiriant.

Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFFI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos gosodiad y llwyfan, goleuadau ayyb. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau eu cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnlenni i'w hedfan a phwysau'r eitemau i'w hedfan.

Bydd uchafswm o ddau far hedfan ar gael ar gyfer ceflenni hedfan a phropiau yn unig a rhestr o

Details of the theatre will be forwarded to all County Federations. Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.

Any visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.

Wales YFC and the Theatre Management will not be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment. Any additional equipment required must be arranged with the theatre via Wales YFC and may incur additional costs to the team.

Any performances with elements performed at height or deemed to be high risk (i.e., use of silks or wires to suspend the performer) must be notified to NFYFC in writing before the County and Area rounds. The performances will then be agreed to and signed off by our insurance company and also host theatres if applicable.

Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 6 head sets and 4 handheld microphones.

If pyrotechnics are to be used in the performance Wales YFC must be notified beforehand and competence in using pyrotechnics must be proven by the competitors. Likewise use of smoke/haze machines must be notified to Wales YFC before County and Area Rounds.

Competitors to note that under no circumstances must live animals be used at any round of the competition due to animal welfare and insurance purposes.

Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting, lighting etc. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths to be flown and the weight of items to be flown.

A maximum of two flight bars will be available for flying cloths and props only and a list of basic

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoed/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.

Cyfrifoldeb pob tîm yw cyflwyno pob cwestiwn goleuo a sain o leiaf 15 diwrnod cyn Rownd Derfynol CFFI Cymru. Bydd templed goleuo sylfaenol o'r theatr yn cael ei anfon at bob tîm cyn y Gystadleuaeth.

Rhaid i dimau ddarparu manylion 'bywgraffyddol' o'u cynhyrchiad, (gwybodaeth am Glwb y CFFI/Ffederasiwn y Sir, sut y daeth y Cynhyrchiad i fod ac unrhyw wybodaeth ddefnyddiol arall) ar gyfer cyfryngau cymdeithasol CFFI Cymru a chyflwyno dim hwyrach na 14 diwrnod cyn y gystadleuaeth.

Caniateir ffilmio a ffotograffiaeth gan gefnogwyr (teulu a ffrindiau) fodd bynnag, rhaid iddynt gofrestru gyda CFFI Cymru ar ddiwrnod y gystadleuaeth a chael band arddwrn. Noder bod unrhyw fideo neu ffotograffau at ddefnydd personol ac ni ddylid eu rhoi ar y rhyngwrdd na safleoedd rhwydweithio cymdeithasol. Bydd y gweithdrefnau hyn yn sicrhau bod CFFI Cymru yn cymryd mesurau rhesymol i gadw ein haelodau'n ddiogel rhag niwed posibl.

TREFN

Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetsys, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwysu a chydbwysu'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

Ni ellir cynnwys drama fel Adloniant. (Gellir diffinio drama fel dilyn stori o'i dechrau i'w diwedd).

AMSERU

Caniateir hyd at 30 munud o amser ar y llwyfan. Caniateir 5 munud ychwanegol i osod y llwyfan, a 5 munud arall i glirio y llwyfan.

furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.

It is the responsibility of each team to submit all lighting and sound cues at least 15 days prior to the Wales YFC Final. A basic lighting template of the theatre will be sent to each team prior to the Competition.

Teams must provide 'biographical' details of their production, (information about the YFC Club/County Federation, how the Production came about and any other useful information) for the Wales YFC social media and compere no later than 14 days before the competition.

Filming and photography are permitted by supporters (family and friends) however they must register with Wales YFC on the day of the competition and be given a wristband. To note that any videoing or photographs are for personal use and should not be placed on the internet or social networking sites. These procedures will ensure that Wales YFC are taking reasonable measures to keep our members safe from potential harm.

PROCEDURE

An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole performance.

A play is not to be included in Entertainments. (A play can be defined as following a story from beginning to end).

TIMING

Platform time allowed will be up to 30 minutes. An additional 5 minutes will be allowed to set, and another 5 minutes to strike the stage.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



Os eir y tu hwnt i unrhyw un o'r terfynau amser, bydd marciau timau'n cael eu tynnu ar gyfradd o ddau bwynt y funud, neu ran ohoni, o'r sgôr terfynol.

Noder y gall timau ddefnyddio unrhyw nifer o gefndiroedd/llieiniau sydd gan y theatr, dim ond 2 llienau ychwanegol y gellir eu defnyddio a bydd y rhain yn cael eu hedfan y tu allan i'r amser technegol.

If any of the time limits are exceeded, teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.

To note that teams may use any number of backdrops/cloths that the theatre may have, only 2 additional cloths can be used and these will be flown outside of the technical time.

MARCIO

Amrywiaeth a Chydbwysedd	20
Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	35
Effeithiolrwydd y Set	10
Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10
Effaith Gyffredinol	25

CYFANSWM 100

GWERTH ADLONIAINT A GWREIDDIOLDEB

Caiff gwerth unrhyw Adloniant ei asesu ar sail ei amrywiaeth, ei ergyd, a'r bywyd a'r afiaith mae'n eu cyfleu wrth gyflawni a chynnal safon uchel. Dylai'r Sioe fod yn wreiddiol a dylai apelio at y gynulleidfa. Dylai'r eitemau a gyflwynir fod yn fywiog ac yn amrywiol, a dylent symud yn gyflym o'r naill eitem i un arall, ac yn ddelfrydol, dylid eu cysylltu â phrif thema neu syniad. Dylai'r sioe fod yn ffraeth a lliwgar a dylid ei chyflwyno yn gywir a chyflym, a dylid mwynhau ei pherfformio.

CYFLWYNIAD

Mae hyn yn cwmpasu ffactorau fel trefn y llwyfan, celfi, goleuadau, gwisgoedd, colur ac effeithiau sain. Dylai beirniaid werthfawrogi'r anawsterau sydd ynghlwm â pherfformio dan amgylchiadau dieithr mewn neuadd ddieithr. O fewn cyfyngiadau'r neuadd, bydd y Beirniad yn chwilio am gyffyrddiadau bychan a fydd yn rhoi awyrgylch i gynhyrchiad. Bydd hefyd yn chwilio am werthfawrogiad o werth goleuadau fel rhywbeth heblaw dull o oleuo. Rhoddir cydnabyddiaeth hefyd am addasrwydd gwisgoedd a cholur y cymeriadau a'u perfformiad, yn ogystal â sut y cawsant eu cynllunio a'u gwneud.

DEFNYDD O'R LLWYFAN GAN BERFFORMWYR

Mae'r pennawd yn disgrifio hyn i'r dim. Bydd Beirniad yn chwilio am gynhyrchiad sy'n cwmpasu bob agwedd o'r llwyfan trwy symudiadau a grwpiau. Bydd y defnydd o rostra a grisiau yn amrywio'r uchder ac yn ychwanegu dimensiwn arall i'r llwyfan.

SCALE OF MARKS

Variety and Balance	20
Originality and Entertainment Value	35
Effectiveness of Set	10
Use of stage by Performers	10
Overall Effect	25

TOTAL 100

ENTERTAINMENT VALUE AND ORIGINALITY

The value of an Entertainment is assessed by its variety, attack, and the life and zest it shows in achieving and maintaining a high standard. The Show should have originality and audience appeal. The items presented should be lively and varied and should move swiftly from one item to another, preferably linked by a main theme or idea. Design should be bold and colourful, and the Show should be presented with precision, speed and enjoyment.

PRESENTATION

This covers such factors as stage setting, properties, lighting, costumes, make-up and sound effects. Adjudicators should appreciate the difficulties of presenting a performance under strange conditions in a strange hall. Within the limitations of the hall, the Adjudicator will look out for touches of detail, which give atmosphere to a production. They will also look for an appreciation of the value of lighting other than as a means of illumination. Credit will be given for the aptness of costume and make-up to the characters and the performance, as well as to the manner in which they have been designed and made.

USE OF STAGE BY PERFORMERS

This is exactly what the heading states. An Adjudicator will look for a production that involves all aspects of the stage through movement and grouping. The use of rostra and steps giving varying degrees of height adds another dimension to the



Yn ogystal â'r lle sydd ar gael o ochr chwith y llwyfan i'r ochr dde, ac o flaen y llwyfan i'w gefn, bydd y rostra yn amrywio'r lefelau sydd ar gael o rai uchel i rai isel. Rhaid i batrymau symud a siapiau grwpiau amrywio a newid yn unol â gofynion y sioe.

AMRYWIAETH A CHYDBWYSEDD

Mewn sioe adloniant, ceir sawl math o berfformiad y gellir eu cynnwys, a gall y rhain gael eu perfformio gan y cast cyfan, gan grŵp, neu gan unigolion dawnus, os bydd rhai. Mae'r dewis yn helaeth, ond dylai rhaglen gytbwys fod yn amrywiol, yn cynnwys llawer o wahanol eitemau sy'n gysylltiedig â phrif thema neu syniad sy'n cysylltu'r Sioe gyfan.

Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetshis, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwyso a chydbwyso'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

EFFAITH GYFFREDINOL

Mae'r adran hon yn ymwneud yn bennaf ag argraff gyffredinol y perfformiad ar y Beirniad. Ystyrir y math o Sioe a gyflwynir, neu'r math o ddrama a ddewisir. Yn achos yr olaf o'r rhain, beirnadir ei rhinweddau dramatig ac addasrwydd y ddrama i'r cast. Ond yn achos y ddau fath o berfformiad, asesir gwreiddioldeb, gwaith tîm a'r ymdrech a wneir gan y cast yn eu perfformiad, yn ogystal â'r safon a gyflawnir.

GWOBRAU

Bydd y tîm buddugol yn derbyn tlws.

Bydd y tîm buddugol, y perfformiwr, perfformwraig a perfformiwr iau mwyaf addawol yn cael tlysau.

Cyflwynir tlws am 'Lwyddiant Technegol'.

stage. Not only does the space available run from stage left to stage right, from upstage to downstage, but elevation from rostra varies the levels available from high to low. Movement patterns and grouping shapes must vary and change as the Show demands.

VARIETY AND BALANCE

In an Entertainment, there are many types of performance that can be included and these may be performed either by the whole company, by a group or, if available, by talented individuals. The choice is great, but a balanced programme should be varied, including many different items, combining together around a main theme or idea which links the whole Show together.

An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole.

OVERALL EFFECT

This section is mainly concerned with the general impression made on the Adjudicator by the performance. Consideration will be given to the kind of Show presented, or the type of play chosen. With the latter, its dramatic merit, and the suitability of the play to the cast, will be judged. But, with both types of performance, the originality, the teamwork and the endeavour shown by the cast in their performance, as well as the standard attained, will be assessed.

AWARDS

The winning team will receive a trophy.

The first placed team and most promising male, female and junior performer will receive trophies.

A trophy will be awarded for 'Technical Achievements'.

**MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS**

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



TREFN Y CYSTADLU Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ionawr. Rhaid anfon blaendal o £250 a ffurflen bwriad cystadlu i Swyddfa CFFI Cymru erbyn 5ed Ionawr. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.	ORDER OF COMPETING The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in January. A deposit of £250 and intention of entry form must be received by the Wales Centre by the 5 th January. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.
CYFFREDINOL Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety. Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol. Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod. SYLWER: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.	GENERAL Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation. The adjudicators' decision will be final. Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules. NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.



ADLONIAINT ADRAN SAESNEG
ENGLISH LANGUAGE ENTERTAINMENT

LLEOLIAD Cynhelir y rowndiau terfynol yn Mawrth 2026.	VENUE The final will be held in March 2026.
CYNYRYCHIOLAETH Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.	REPRESENTATION Counties may enter one team for the Wales final.
CYMHWYSTRA Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2025 ac yn aelodau llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	ELIGIBILITY All competitors must be 28 years of age or under on 1 September 2025 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will <u>not</u> be allowed to compete.
EILYDDION Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru.	SUBSTITUTION If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales.
CYNNWYS/DEUNYDD (BLAS/GWEDDUSTER) Cosbir deunydd o natur amheus. Dylai timau gofio y byddant yn perfformio o flaen cynulleidfa <u>deuluol</u>. Rhaid i gynhyrchwyr/ysgrifennwyr ystyried yn ofalus sut ymdrinnir gyda chwaeth, materion rhywiol, trais ac iaith gref. Mae pob cynulleidfa yn cynnwys pobl o wahanol oedrannau (gan gynnwys plant ifanc), diwylliannau, crefyddau a synhwyrau. Mae sensitifrwydd a safonau cynulleidfa'n amrywio'n fawr, a dylai cynhyrchwyr/ysgrifennwyr fod yn wiliadwrs o hyn bob amser.	CONTENT/MATERIAL (TASTE/DECENCY) Material of a questionable nature will be penalised. Members are asked to bear in mind that they are performing to a <u>family</u> audience. Producers/writers must carefully consider how taste, sexual matters, violence and strong language is dealt with. Every audience includes people of different ages (including young children), cultures, religions and sensibilities. Audience sensibilities and standards do vary widely, and producers/writers should be very mindful of this at all times.



CEFN LLWYFAN

Nid oes unrhyw gyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o fewn yr oedran aelodaeth presennol. Rhaid i unrhyw gynorthwywyr sy'n weladwy ar y llwyfan h.y. set symudol a golygfeydd ac ati fod yn aelodau presennol o'r CFFI dan 28 oed. Caniateir i dimau hefyd uchafswm o **wyth** chynorthwydd y tu allan i oedran aelodaeth, fodd bynnag, ni ddylai'r rhain fod yn weladwy ar y llwyfan a rhaid iddynt gynnal aelodaeth Cyswllt presennol.

Os defnyddir anogwr, gallant fod mewn oedran neu'n aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir.

Cynhyrchydd

Rhaid i bob cynhyrchiad gael **un** cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth i gymhwyso ar gyfer y swydd, h.y. nid oes rhaid fod â cherdyn aelodaeth. Os yw'r Cynhyrchydd yn bwriadu mynd gefn llwyfan rhaid iddo fod yn aelod cyswllt ac yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir.

Rhaid i unrhyw un sy'n cymryd rhan yn y perfformiad dan 28 oed neu aelod cyswllt fod yn aelod ar ddiwrnod Rownd Derfynol y Sir.

RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFFI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'i recordio. (Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain).

Nodyn: A gyfer rownd derfynol CFFI Cymru, caniateir un cerddor sydd dros 28 mlwydd oed (sydd rhaid bod yn aelod cyswllt), ond ni chaiff fod ar y llwyfan.

ASESIAD RISG

Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad risg manwl o'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.

Bydd timau sy'n cystadlu yn gyfrifol am lunio Asesiad Risg sy'n ddigonol ac yn addas ar gyfer pob gweithgaredd sy'n rhan o'r cynhyrchiad.

BACKSTAGE

There is no restriction on the number of helpers who are within current membership age. Any helpers visible on stage i.e. moving set and scenery etc. must be current YFC members under the age of 28. Teams are also allowed a maximum of **eight** helpers outside of membership age, however, these must not be visible on stage and must hold a current Associate membership.

If a prompt is used, they may be in age or an associate member and a member on the day of the County Final.

Producer

Each production must have **one** appointed; there are no restrictions of membership which applies to this position, i.e. they do not require a membership card. If the Producer intends to go backstage they must be an associate member and a member on the day of the County Final.

Any person taking part in the performance under 28 or associates must be a member on the day of the County Final.

Live musical accompaniment MUST be performed by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).

Note: For the Wales YFC final, one musician over the age of 28 is allowed (who must be an associate member), but who must be sited off stage.

RISK ASSESSMENT

All productions **MUST**, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the production that covers all activities both on and off the stage.

Teams entered are responsible for producing a Risk Assessment that is adequate and suitable for all activities within the production.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



Ni ddyfernir marciau am yr Asesiad Risg, ond os na dderbynir yr Asesiad erbyn y dyddiad cau, sef 14 diwrnod cyn y Rownd Derfynol Ranbarthol neu'r Rownd Derfynol Genedlaethol, diarddelir y tîm hwnnw.

Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny. Sylwch y dylid cofnodi'r wybodaeth hon yn yr Asesiadau Risg.

Mae templed Asesiad Risg ar gael o Ganolfan CFFI Cymru.

There are no marks awarded for the Risk Assessment but if it is not forthcoming by the deadline of 14 days before the Regional Final or National Final, that team will be disqualified.

The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.

All teams must abide by the Health & Safety and fire safety Regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the any theatre regulations will be sent to teams. Note this information should be recorded in the Risk Assessments.

The Risk Assessment template is available from the Wales YFC Centre.

DEFNYDD O'R THEATR

Os defnyddir gwaith sydd wedi'i gyhoeddi o fewn y cynhyrchiad, bydd **rhaid** i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript **a'r/neu** y sgript wedi'i addasu i'w defnyddio gan y beirniaid ym mhob cam o'r gystadleuaeth.

Os ydych yn darparu sgriptiau cyhoeddedig, peidiwch â llungopïo sgriptiau, (copïau gwreiddiol yn unig) oni bai y cafwyd awdurdod ysgrifenedig gan y cyhoeddwr a bod copi o'r awdurdodiad yn cyd-fynd â llungopïau. Dylid cael llythyrau caniatâd tebyg ar gyfer unrhyw doriadau a wneir mewn sgript, neu ar gyfer perfformio detholiadau o ddramâu hyd llawn, sy'n dal i fod dan Warchodaeth Hawlfraint.

Bydd trefnwyr rowndiau'r gystadleuaeth yn eich hysbysu ynghylch sawl copi sydd ei angen yn ystod bob cam. Os gwneir unrhyw newidiadau i'r gwreiddiol neu os tynnir unrhyw ddarnau o'r sgript, rhaid amlygu'r rhain gan ddangos y darnau gwreiddiol a'r newidiadau a wnaed. **Mae llungopïo neu atgynhyrchu deunydd hawlfraint mewn unrhyw fodd yn torri Cyfraith Hawlfraint a bydd yn agored i erlyniad.**

Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.

USE OF THEATRE

Where published works are used within the production, the team **must** provide original copies of the script **and/or** the adapted script for use by the judges at all stages of the competition.

If providing published scripts, do not photocopy scripts, (original copies only) unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies. Similar letters of permission should be obtained for any cuts made in a script, or for the performance of extracts from full-length plays, which are still under Copyright Protection.

The competition round organisers will advise on the quantities required at each stage. If any amendments/ cuts have been made to the original, these must be highlighted with both the original wording and the new amendments. **To photocopy or reproduce copyright material by any means is to break the Law of Copyright and be liable to prosecution.**

It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each performance.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



Anfonir manylion y theatr at yr holl Ffederasiynau Sirol. Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.

Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.

Ni fydd CFFI Cymru na Rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael. Rhaid trefnu unrhyw offer ychwanegol sydd ei angen gyda'r theatr drwy CFFI Cymru a gall arwain at gostau ychwanegol i'r tîm.

Rhaid hysbysu NFYFC yn ysgrifenedig cyn rowndiau'r Sir a'r Ardal am unrhyw berfformiadau gydag elfennau a berfformir ar uchder neu a ystyrir yn risg uchel (h.y., defnyddio sidanau neu wifrau i atal y perfformiwr). Yna bydd ein cwmni yswiriant a'r theatrau cynnal hefyd yn cytuno ar y perfformiadau a'u llofnodi i ffwrdd os yw'n berthnasol.

Nodir: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 6 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.

Os am ddefnyddio pyrotechneg yn y perfformiad rhaid rhoi gwybod i CFFI Cymru ymlaen llaw a rhaid i gymhwysedd wrth ddefnyddio pyrotechnegau gael ei brofi gan y cystadleuwyr. Yn yr un modd, mae'n rhaid hysbysu CFFI Cymru am ddefnydd o beiriannau mwg/niw cyn Rowndiau Sirol ac Ardal.

Cystadleuwyr i nodi na ddylai anifeiliaid byw gael eu defnyddio mewn unrhyw rownd o'r gystadleuaeth o dan unrhyw amgylchiadau oherwydd dibenion lles anifeiliaid ac yswiriant.

Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFFI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos gosodiad y llwyfan, goleuadau ayyb. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau eu cynnwys o fewn gosodiad y llenni, cefnlenni i'w hedfan a phwysau'r eitemau i'w hedfan.

Bydd uchafswm o ddau far hedfan ar gael ar gyfer ceflenni hedfan a phropiau yn unig a rhestr o

Details of the theatre will be forwarded to all County Federations. Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.

Any visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.

Wales YFC and the Theatre Management will not be responsible for providing any equipment that is not available in the theatre and included on the list of available equipment. Any additional equipment required must be arranged with the theatre via Wales YFC and may incur additional costs to the team.

Any performances with elements performed at height or deemed to be high risk (i.e., use of silks or wires to suspend the performer) must be notified to NFYFC in writing before the County and Area rounds. The performances will then be agreed to and signed off by our insurance company and also host theatres if applicable.

Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 6 head sets and 4 handheld microphones.

If pyrotechnics are to be used in the performance Wales YFC must be notified beforehand and competence in using pyrotechnics must be proven by the competitors. Likewise use of smoke/haze machines must be notified to Wales YFC before County and Area Rounds.

Competitors to note that under no circumstances must live animals be used at any round of the competition due to animal welfare and insurance purposes.

Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting, lighting etc. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths to be flown and the weight of items to be flown.

A maximum of two flight bars will be available for flying cloths and props only and a list of basic

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoed/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.

Cyfrifoldeb pob tîm yw cyflwyno pob cwestiwn goleuo a sain o leiaf 15 diwrnod cyn Rownd Derfynol CFFI Cymru. Bydd templed goleuo sylfaenol o'r theatr yn cael ei anfon at bob tîm cyn y Gystadleuaeth.

Rhaid i dimau ddarparu manylion 'bywgraffyddol' o'u cynhyrchiad, (gwybodaeth am Glwb y CFFI/Ffederasiwn y Sir, sut y daeth y Cynhyrchiad i fod ac unrhyw wybodaeth ddefnyddiol arall) ar gyfer cyfryngau cymdeithasol CFFI Cymru a chyflwyno dim hwyrach na 14 diwrnod cyn y gystadleuaeth.

Caniateir ffilmio a ffotograffiaeth gan gefnogwyr (teulu a ffrindiau) fodd bynnag, rhaid iddynt gofrestru gyda CFFI Cymru ar ddiwrnod y gystadleuaeth a chael band arddwrn. Noder bod unrhyw fideo neu ffotograffau at ddefnydd personol ac ni ddylid eu rhoi ar y rhyngwrdd na safleoedd rhwydweithio cymdeithasol. Bydd y gweithdrefnau hyn yn sicrhau bod CFFI Cymru yn cymryd mesurau rhesymol i gadw ein haelodau'n ddiogel rhag niwed posibl.

TREFN

Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetsys, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwyso a chydbwysu'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

Ni ellir cynnwys drama fel Adloniant. (Gellir diffinio drama fel dilyn stori o'i dechrau i'w diwedd).

AMSERU

Caniateir hyd at 30 munud o amser ar y llwyfan. Caniateir 5 munud ychwanegol i osod y llwyfan, a 5 munud arall i glirio y llwyfan.

furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.

It is the responsibility of each team to submit all lighting and sound ques at least 15 days prior to the Wales YFC Final. A basic lighting template of the theatre will be sent to each team prior to the Competition.

Teams must provide 'biographical' details of their production, (information about the YFC Club/County Federation, how the Production came about and any other useful information) for the Wales YFC social media and compere no later than 14 days before the competition.

Filming and photography are permitted by supporters (family and friends) however they must register with Wales YFC on the day of the competition and be given a wristband. To note that any videoing or photographs are for personal use and should not be placed on the internet or social networking sites. These procedures will ensure that Wales YFC are taking reasonable measures to keep our members safe from potential harm.

PROCEDURE

An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole performance.

A play is not to be included in Entertainments. (A play can be defined as following a story from beginning to end).

TIMING

Platform time allowed will be up to 30 minutes. An additional 5 minutes will be allowed to set, and another 5 minutes to strike the stage.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



Os eir y tu hwnt i unrhyw un o'r terfynau amser, bydd marciau timau'n cael eu tynnu ar gyfradd o ddau bwynt y funud, neu ran ohoni, o'r sgôr terfynol.

Noder y gall timau ddefnyddio unrhyw nifer o gefndiroedd/llieiniau sydd gan y theatr, dim ond 2 llienau ychwanegol y gellir eu defnyddio a bydd y rhain yn cael eu hedfan y tu allan i'r amser technegol.

If any of the time limits are exceeded, teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.

To note that teams may use any number of backdrops/cloths that the theatre may have, only 2 additional cloths can be used and these will be flown outside of the technical time.

MARCIO

Amrywiaeth a Chydbwysedd	20
Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	35
Effeithiolrwydd y Set	10
Defnydd o'r llwyfan gan Berfformwyr	10
Effaith Gyffredinol	25

CYFANSWM 100

GWERTH ADLONIAINT A GWREIDDIOLDEB

Caiff gwerth unrhyw Adloniant ei asesu ar sail ei amrywiaeth, ei ergyd, a'r bywyd a'r afiaith mae'n eu cyfleu wrth gyflawni a chynnal safon uchel. Dylai'r Sioe fod yn wreiddiol a dylai apelio at y gynulleidfa. Dylai'r eitemau a gyflwynir fod yn fywiog ac yn amrywiol, a dylent symud yn gyflym o'r naill eitem i un arall, ac yn ddelfrydol, dylid eu cysylltu â phrif thema neu syniad. Dylai'r sioe fod yn ffraeth a lliwgar a dylid ei chyflwyno yn gywir a chyflym, a dylid mwynhau ei pherfformio.

CYFLWYNIAD

Mae hyn yn cwmpasu ffactorau fel trefn y llwyfan, celfi, goleuadau, gwisgoedd, colur ac effeithiau sain. Dylai beirniaid werthfawrogi'r anawsterau sydd ynghlwm â pherfformio dan amgylchiadau dieithr mewn neuadd ddieithr. O fewn cyfyngiadau'r neuadd, bydd y Beirniad yn chwilio am gyffyrddiadau bychan a fydd yn rhoi awyrgylch i gynhyrchiad. Bydd hefyd yn chwilio am werthfawrogiad o werth goleuadau fel rhywbeth heblaw dull o oleuo. Rhoddir cydnabyddiaeth hefyd am addasrwydd gwisgoedd a cholur y cymeriadau a'u perfformiad, yn ogystal â sut y cawsant eu cynllunio a'u gwneud.

DEFNYDD O'R LLWYFAN GAN BERFFORMWYR

Mae'r pennawd yn disgrifio hyn i'r dim. Bydd Beirniad yn chwilio am gynhyrchiad sy'n cwmpasu bob agwedd o'r llwyfan trwy symudiadau a grwpiau. Bydd y defnydd o rostra a grisiau yn amrywio'r uchder ac yn ychwanegu dimensiwn arall i'r llwyfan.

SCALE OF MARKS

Variety and Balance	20
Originality and Entertainment Value	35
Effectiveness of Set	10
Use of stage by Performers	10
Overall Effect	25

TOTAL 100

ENTERTAINMENT VALUE AND ORIGINALITY

The value of an Entertainment is assessed by its variety, attack, and the life and zest it shows in achieving and maintaining a high standard. The Show should have originality and audience appeal. The items presented should be lively and varied and should move swiftly from one item to another, preferably linked by a main theme or idea. Design should be bold and colourful, and the Show should be presented with precision, speed and enjoyment.

PRESENTATION

This covers such factors as stage setting, properties, lighting, costumes, make-up and sound effects. Adjudicators should appreciate the difficulties of presenting a performance under strange conditions in a strange hall. Within the limitations of the hall, the Adjudicator will look out for touches of detail, which give atmosphere to a production. They will also look for an appreciation of the value of lighting other than as a means of illumination. Credit will be given for the aptness of costume and make-up to the characters and the performance, as well as to the manner in which they have been designed and made.

USE OF STAGE BY PERFORMERS

This is exactly what the heading states. An Adjudicator will look for a production that involves all aspects of the stage through movement and grouping. The use of rostra and steps giving varying degrees of height adds another dimension to the stage. Not only does the space available run from



Yn ogystal â'r lle sydd ar gael o ochr chwith y llwyfan i'r ochr dde, ac o flaen y llwyfan i'w gefn, bydd y rostra yn amrywio'r lefelau sydd ar gael o rai uchel i rai isel. Rhaid i batrymau symud a siapiau grwpiau amrywio a newid yn unol â gofynion y sioe.

AMRYWIAETH A CHYDBWYSEDD

Mewn sioe adloniant, ceir sawl math o berfformiad y gellir eu cynnwys, a gall y rhain gael eu perfformio gan y cast cyfan, gan grŵp, neu gan unigolion dawnus, os bydd rhai. Mae'r dewis yn helaeth, ond dylai rhaglen gytbwys fod yn amrywiol, yn cynnwys llawer o wahanol eitemau sy'n gysylltiedig â phrif thema neu syniad sy'n cysylltu'r Sioe gyfan.

Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetshis, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwyso a chydbwyso'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

EFFAITH GYFFREDINOL

Mae'r adran hon yn ymwneud yn bennaf ag argraff gyffredinol y perfformiad ar y Beirniad. Ystyrir y math o Sioe a gyflwynir, neu'r math o ddrama a ddewisir. Yn achos yr olaf o'r rhain, beirnadir ei rhinweddau dramatig ac addasrwydd y ddrama i'r cast. Ond yn achos y ddau fath o berfformiad, asesir gwreiddioldeb, gwaith tîm a'r ymdrech a wneir gan y cast yn eu perfformiad, yn ogystal â'r safon a gyflawnir.

GWOBRAU

Bydd y tîm buddugol yn derbyn tlws.

Bydd y tîm buddugol, y perfformiwr, perfformwraig a perfformiwr iau mwyaf addawol yn cael tlysau.

Cyflwynir tlws am 'Lwyddiant Technegol'.

stage left to stage right, from upstage to downstage, but elevation from rostra varies the levels available from high to low. Movement patterns and grouping shapes must vary and change as the Show demands.

VARIETY AND BALANCE

In an Entertainment, there are many types of performance that can be included and these may be performed either by the whole company, by a group or, if available, by talented individuals. The choice is great, but a balanced programme should be varied, including many different items, combining together around a main theme or idea which links the whole Show together.

An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole.

OVERALL EFFECT

This section is mainly concerned with the general impression made on the Adjudicator by the performance. Consideration will be given to the kind of Show presented, or the type of play chosen. With the latter, its dramatic merit, and the suitability of the play to the cast, will be judged. But, with both types of performance, the originality, the teamwork and the endeavour shown by the cast in their performance, as well as the standard attained, will be assessed.

AWARDS

The winning team will receive a trophy.

The first placed team and most promising male, female and junior performer will receive trophies.

A trophy will be awarded for 'Technical Achievements'.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



TREFN Y CYSTADLU

Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Ionawr. Rhaid anfon blaendal o £250 a ffurflen bwriad cystadlu i Swyddfa CFFI Cymru erbyn 5ed Ionawr. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.

CYFFREDINOL

Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.

Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.

SYLWER: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.

ORDER OF COMPETING

The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in January. A deposit of £250 and intention of entry form must be received by the Wales Centre by the 5th January. Any team wishing to withdraw from the competition will lose their deposit.

GENERAL

Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicators' decision will be final.

Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



AELOD IAU Y FLWYDDYN
JUNIOR MEMBER OF THE YEAR

LLEOLIAD Cynhelir y rowndiau terfynol yn mis Mawrth 2026.	VENUE The final will be held in March 2026.
CYNRYCHIOLAETH Gall un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.	REPRESENTATION County Federation may enter one competitor for the Wales final.
CYMHWYSTRA Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 17 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2025 ac yn aelod llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	ELIGIBILITY The competitor shall be 17 years or under on 1st September 2025 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
EILYDDION Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFFI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFFI yn cynrychioli Cymru.	SUBSTITUTION If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.
TREFN RHAN 1 – FFURFLEN CRYNODEB <u>28 DIWRNOD</u> cyn Rownd Derfynol CFFI Cymru, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr gyflwyno ffurflen crynodeb wedi'i llenwi (ar gael o CFFI Cymru) na ddylai fod yn hwy na dwy ochr o dudalen A4, yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFFI. (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb). RHAN 2 – CYFLWYNIAD A CHYFWELIAD FFURFIOL Gofynnir i'r Cystadleuydd baratoi cyflwyniad gan ddefnyddio meddalwedd Microsoft PowerPoint, yn cynnwys eu profiad yn y CFFI ar lefelau'r Clwb a'r Ffederasiwn Sirol, a dylid cynnwys gweithgareddau tu hwnt i'r CFFI.	PROCEDURE PART 1 – SYNOPSIS FORM <u>28 DAYS</u> prior to the Wales YFC Final competitors will be required to submit a completed synopsis form (available from Wales YFC) to be no more than 2 sides of A4, detailing their YFC activities. (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level). PART 2 – PRESENTATION & FORMAL INTERVIEW The Competitor is requested to prepare a presentation using Microsoft power point software to include the competitors experiences gained at YFC Club, County and including activities outside of YFC.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



Dylai'r cyflwyniad fod yn seiliedig ar brofiadau a gafwyd yn y 12 mis cyn rownd derfynol y gystadleuaeth. Disgwylir felly i gystadleuwyr ddatblygu'r cyflwyniadau a wneir ganddynt yn rownd Sirol y gystadleuaeth yn gynharach yn y flwyddyn. Bydd y cyflwyniad hwn yn ategu eich Ffurflen Crynodeb. Amseru – ddim llai na 3 munud a ddim mwy na 10 munud. Gwneir y cyflwyniad o flaen y beirniaid yn unig. Pan gwblheir y cyflwyniad, bydd y beirniaid yn holi cwestiynau ynghylch y Ffurflen Crynodeb, ynghylch gwybodaeth y cystadleuydd o'r CFFI a/neu faterion cyfoes neu newyddion sy'n ymwneud â phobl ifanc. Darperir gliniadur a thaflunydd yn Rownd Derfynol CFFI Cymru. Atgoffir cystadleuwyr i wisgo'n briodol ar gyfer y gystadleuaeth (dillad smart - addas ar gyfer senario cyfweliad)	The presentation should be based on experiences gained in the 12 months before the competition final. Competitors are therefore expected to build on the presentations they give at the County round of the competition held earlier in the year. This presentation is to compliment your Synopsis Form Timing – no less than 3 and no more than 10 minutes. The presentation will be made to the judges only. On completion of the presentation judges will ask questions on the Synopsis Form, on the competitor's knowledge of YFC and/or current issues or news relating to young people. At the Wales YFC Final a laptop and projector will be provided. Competitors are reminded to dress appropriately for the competition (smart clothing - suitable for an interview scenario)																								
MARCIO <table> <tr> <td>Ffurflen Crynodeb</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Cyflwyniad i'r beirniaid</td><td>30</td></tr> <tr> <td>(gweithgareddau yn y CFFI a thu hwnt)</td><td></td></tr> <tr> <td>Cyfweliad Ffurfiol</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Argraff</td><td>10</td></tr> <tr> <td>CYFANSWM</td><td>100</td></tr> </table> Cosbau: Bydd y cosbau amser yn un marc am bob hanner munud (neu ran o hanner munud) dros neu dan yr amser a ganiateir. Gall y beirniaid hefyd dynnu marciau os bydd y timau yn defnyddio llai o amser na'r hyn a ganiateir.	Ffurflen Crynodeb	30	Cyflwyniad i'r beirniaid	30	(gweithgareddau yn y CFFI a thu hwnt)		Cyfweliad Ffurfiol	30	Argraff	10	CYFANSWM	100	SCALE OF MARKS <table> <tr> <td>Synopsis Form</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Presentation to judges</td><td>30</td></tr> <tr> <td>(activities inside & outside YFC)</td><td></td></tr> <tr> <td>Formal Interview</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Appearance</td><td>10</td></tr> <tr> <td>TOTAL</td><td>100</td></tr> </table> Penalties: Time deductions are one mark for each half-minute (or part thereof) over or under the allocated time of the presentation. The judges may also deduct marks if the timings are below half of what is expected.	Synopsis Form	30	Presentation to judges	30	(activities inside & outside YFC)		Formal Interview	30	Appearance	10	TOTAL	100
Ffurflen Crynodeb	30																								
Cyflwyniad i'r beirniaid	30																								
(gweithgareddau yn y CFFI a thu hwnt)																									
Cyfweliad Ffurfiol	30																								
Argraff	10																								
CYFANSWM	100																								
Synopsis Form	30																								
Presentation to judges	30																								
(activities inside & outside YFC)																									
Formal Interview	30																								
Appearance	10																								
TOTAL	100																								
GWOBRAU Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFFI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFFI). Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.	AWARDS The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NFYFC). A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.																								

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



CYFFREDINOL

Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniad yn derfynol.

Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.

NODIR:

Fe FYDD marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws Beynon Thomas.

GENERAL

Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicator's decision will be final.

Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

NOTE:

This competition will carry points towards the Beynon Thomas Trophy.

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



AELOD HŶN Y FLWYDDYN
SENIOR MEMBER OF THE YEAR

LLEOLIAD Cynhelir y rowndiau terfynol yn mis Mawrth 2026.	VENUE The final will be held in March 2026.
CYNRYCHIOLAETH Gallu un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.	REPRESENTATION County Federation may enter one competitor for the Wales final.
MEINI PRAWF CYMHWYSTRA Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 18 mlwydd oed neu'n hŷn ac yn 28 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2025 ac yn aelod llawn o Glwb CFFI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFFI Cymru neu FfCCFFI. Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth. Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. <u>Ni</u> chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.	ELIGIBILITY The competitor shall be 18 years or over and 28 years or under on 1st September 2025 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC. Competitors will be required to show their membership cards. Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.
EILYDDION Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFFI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFFI yn cynrychioli Cymru.	SUBSTITUTION If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.
TREFN RHAN 1 28 DIWRNOD cyn y Rownd Derfynol yn y Wledd Adloniant, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr lenwi ffurflen crynodeb na ddylai fod yn hwy na 3 ochr o dudalen A4 , yn amlinellu eu gweithgarwch yn y CFFI. (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb). RHAN 2 Bydd panel o feirniaid yn cyfweld y cystadleuwyr yn y Wledd Adloniant. Bydd y cyfweiliad yn ffurfiol, ond mewn awyrgylch gefnogol gyda chyfle i gystadleuwyr ddangos pam y dylent fod yn Aelod Hŷn y Flwyddyn.	PROCEDURE PART 1 28 DAYS prior to the Final at the Entertainment Feast, competitors will be required to complete and submit to the YFC Centre a synopsis form to be no more than 3 sides of A4 , which will show details of their YFC activities. (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level). PART 2 Competitors will be interviewed at the Entertainment Feast by a panel of Judges. The interview will be formal, but will be in a supportive atmosphere with the opportunity for competitors to



Yn rownd derfynol CFFI Cymru, bydd Rhan 1 a 2 yn cael eu beirniadu, gyda dim ond y 3 Uchaf yn cymryd rhan yn rhan olaf y gystadleuaeth.

RHAN 3

Bydd gofyn i'r cystadleuwyr fynychu'r Gwledd o Adloniant lle gofynnir dau gwestiwn iddynt ar y llwyfan, un yn cael ei ofyn yn flaenorol yn y cyfweiliad ac un arall yn seiliedig ar gyfraniad y cystadleuydd i fudiad y CFFI.

Cyhoeddir y canlyniad terfynol yn ystod noson y Wledd o Adloniant.

demonstrate why they should be Senior Member of the Year.

At the Wales YFC Final, Part 1 and 2 will be judged, with only the Top 3 taking part in the final part of the competition.

PART 3

Competitors will be required to attend the Entertainment Feast during which they will be asked two questions on stage, one previously asked in the interview stage and another based on the competitor's contribution to the YFC movement.

The overall result will be announced during the evening of the Entertainment Feast.

AMCANION

Amcan y gystadleuaeth yw dewis aelod sydd wedi dangos ei fod yn cyfrannu at bob agwedd o fudiad y CFFI a phwy all fod yn llysgennad i'r CFFI. Bydd y beirniaid yn edrych am:

- Weithgarwch ar lefel clwb yn ystod y cyfnod aelodaeth.
- Gweithgarwch cyffredinol yn y CFFI. (h.y. ar lefelau clwb, sir, rhanbarth neu genedlaethol)
- Cyfranogiad penodol mewn gweithgareddau yn ystod y 12 mis blaenorol. (cadwraeth, cystadlaethau, recriwtio, trefnu rhaglen, elusen, chwaraeon, swyddog clwb)
- Ymroddiad cyffredinol i'r CFFI - ymwybyddiaeth o ddiddordeb cyd-aelodau yn y CFFI a barn wrthrychol am ddyfodol y sefydliad.
- Gwybodaeth o'r CFFI ar lefel Clwb, Sir, Rhanbarthol a Chenedlaethol a bod wedi rhannu'r wybodaeth honno dros y cyfnod 12 mis cyn y rownd derfynol.

Atgoffir cystadleuwyr i wisgo'n briodol ar gyfer y gystadleuaeth (dillad smart - addas ar gyfer senario cyfweiliad)

OBJECTIVES

The objective of the competition is to select a member who has shown that they are involved in all aspects of the YFC Movement and who can be an ambassador for YFC. Judges will be looking for:

- Involvement at club level for period of membership.
- Overall YFC involvement. (i.e. club, county, area or national)
- Specific involvement in activities in the previous 12 months. (conservation, competitions, recruitment, programming, charity, sport, club officer)
- General commitment to YFC - awareness of fellow members' interests in YFC and objective view of the future of the organisation.
- Knowledge of the YFC at Club, County, Area and National levels and to share that knowledge over the 12 month period following the final.

Competitors are reminded to dress appropriately for the competition (smart clothing - suitable for an interview scenario).

MARCIO

Ffurflen Crynodeb	20
Gallu i ateb cwestiynau	20
Gwybodaeth CFFI	10
Profiad CFFI	10
Ymddangosiad a Brwdfrydedd	10
Gwybodaeth a phrofiad arall	10
Cyfweiliad ar lwyfan	20

CYFANSWM 100

SCALE OF MARKS

Synopsis Form	20
Ability to Answer Questions	20
YFC Knowledge	10
YFC Experience	10
Appearance and Enthusiasm	10
Other Knowledge and Experience	10
On Stage Interview	20

TOTAL 100

MUDIAD FFERMWYR IFANC CYMRU
WALES FEDERATION OF YOUNG FARMERS' CLUBS

RHEOLAU 2025-2026 RULES

GWLEDD O ADLONIAINT | ENTERTAINMENT FEAST



GWOBRAU

Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFFI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol. (Siroedd sy'n Aelodau Cyswllt o FfCCFFI).

Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.

CYFFREDINOL

Ni fydd CFFI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran y cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol. Mae CFFI Cymru yn cadw'r hawl i addasu neu ddiddymu unrhyw rai o'r rheolau hyn.

SYLWER:

Bydd canlyniadau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif tuag at Dlws y Western Mail.

AWARDS

The selected member will be invited to represent Wales in the National Final. (Counties affiliated to NFYFC).

A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.

GENERAL

Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicator's decision will be final. Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

NOTE:

This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.